

## 2024 정시모집 디자인대학 실기고사 문제

### 만 화

아래는 판소리계 소설 토끼전인 <수궁가>(별주부전)의 일부이다.  
이 장면을 현대적으로 재해석해 스토리텔링하시오.

범나려 온다 범이 내려온다 송림 깊은 골로 한 짐생이 내려온다 누에머리를  
흔들며 양귀 쪽 찢어지고 몸은 얼송덜송 꼬리는 잔뜩 한발이 넘고 동이 같은  
앞다리 전동같은 뒷다리 새낫같은 발톱으로 엄동설한 백설격으로 잔디뿌리  
왕모래 좌르르르르 헛치고 주홍입 짝 벌리고 자래 앞에거 우뚝서 흥행흥행  
허는 소리 산천이 뒤덮고 땅이 툭 깨지난 듯 자라가 깜짝놀래 목을 움치고  
가만히 었졌을 때

- <수궁가> 중 별주부가 호생원을 부르는 대목
- 길짐승들이 서로 자기 자랑하는 내용 중 호랑이가 숲속 골짜기에서 나오는 장면임.

출처: 위키피디아

※ 제시된 시험문제에 대한 질문은 받지 않습니다. 아래 내용을 잘 읽고  
본인의 판단에 따라 그리시오.

<조건>

1. 시험용지의 방향은 가로로 하시오.  
(시험용지 상단 오른쪽에 수험번호 도장이 위치하도록 하시오.)
2. 제시된 주제를 4칸 이상의 칸만화로 자유롭게 구성하시오.
3. 스프레이형 재료 사용금지. 이외의 모든 미술 재료는 사용 가능.